

Arte moderna italiana no MAC-USP

Abre hoje no Museu de Arte Contemporânea da USP (MAC-USP), às 19 horas, a mostra *Classicismo, realismo, vanguarda: pintura italiana no entreguerras*. São 71 pinturas adquiridas na Itália, entre 1946 e 1947, por Francisco Matarazzo Sobrinho, o Ciccillo, e sua esposa Yolanda Penteadó, para o Museu de Arte Moderna (MAM) e transferidas posteriormente para o acervo do MAC. A coleção remonta à história da arte moderna italiana figurativa, baseada na noção de realismo, em diálogo com a tradição clássica do período entreguerras, em que eram estabelecidas trocas entre artistas e críticos brasileiros e italianos. Podem ser conferidas obras como as de Giorgio De Chirico, de Fausto Pirandello, de Giuseppe Capogrossi, e de artistas brasileiros de origem italiana, a exemplo de Alfredo Volpi e Fúlvio Pennacchi. Curadoria de Ana Magalhães. O projeto curatorial inclui seminário temático, com a participação de convidados do Brasil, Itália, EUA, França e Argentina; um curso e duas publicações. As inscrições são gratuitas, e devem ser feitas pelo e-mail cursosmac@usp.br ou pelo telefone (11) 3091-3559. Mais informações pelo site www.mac.usp.br

MAC USP Cidade Universitária
Rua da Praça do Relógio, 160 – Butantã – SP – Telefone (11) 3091-3039
Terça e quinta-feira, das 10 às 20 horas
Quarta, sexta-feira, sábado, domingo e feriado, das 10 às 18 horas
Segunda-feira, fechado. Entrada franca. Classificação: livre



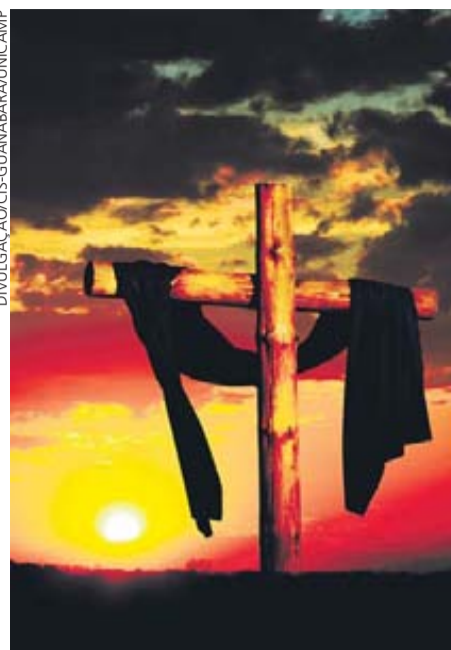
Circo Vox no Memorial da América Latina

Diversão para os pequenos e grandinhos. Há 15 anos na estrada, a reconhecida trupe do Circo Vox apresenta dois espetáculos, nos finais de semana, na lona montada na Praça da Sombra no Memorial da América Latina. **Se chove, não molha.** Dirigida especialmente para a criançada, conta a história de uma família de palhaços que tenta apresentar um espetáculo e se atrapalha ao fazer os números. Ficam nesse *chove não molha* que, sem querer, divertem o público. **Sábado e domingo, às 16 horas**
Classificação: 7 anos

Nostalgia. A atração homenageia os grandes circos tradicionais sem deixar de ser contemporâneo. Conta histórias verdadeiras de pessoas que viveram na melhor época circense. Na cena, teatro, dança e música ao vivo se unem aos números de malabarismo, trapézio e equilíbrio. **Sábado, às 21 horas**
Domingo, às 19h30
Classificação: 10 anos



Memorial da América Latina – Praça da Sombra
Av. Auro Soares de Moura Andrade, 664 – Barra Funda – Telefone (11) 3823-4600
Ingressos para ambos: R\$ 20 e R\$ 10 (meia-entrada). Crianças até 2 anos não pagam



Paixão de Cristo leva 300 atores ao palco

O espetáculo – composto por 300 integrantes, entre atores profissionais e amadores – conta a mais bela história da humanidade. O drama relata, de maneira relativamente fiel às escrituras cristãs, as últimas 12 horas da vida de Jesus Cristo, antes da crucificação. A encenação é promovida pelo Centro Cultural de Inclusão e Integração Social – CIS – Guanabara da Unicamp. Participação e direção de Antonio Stopiglia.

CIS-Guanabara da Unicamp
Parque Municipal Monsenhor Bruno Nardini
Rua Dom João VI, 82 – Jardim Planalto – Valinhos
Telefones (19) 3871-4850 / 3849-8011
Hoje e amanhã, às 20h30
Entrada franca. Classificação: livre



A procura de uma dignidade, gratuito

Adaptação de sete contos de Clarice Lispector e um de Lygia Fagundes Telles. O espetáculo coloca em foco a relação de mulheres de diferentes classes sociais com o ambiente dos anos 1960-1970, momento de forte questionamento sobre o papel feminino na sociedade ante o dominante universo da cultura masculina. Direção de Pedro Pires. **Sábado e domingo, às 20 horas**
Classificação: 14 anos

Depois

Experimento cênico retrata a vida de oito mulheres que encontraram na morte dos seus maridos um ponto de transformação. Diante de ações que refletem as fragilidades da existência humana, elas compartilham diferentes caminhos de superação. Direção e provocação do grupo Lineker. **Quarta-feira, 3, às 20 horas**
Classificação: livre

Teatro da Universidade de São Paulo – TUSP
Rua Maria Antônia, 294 – Consolação
Telefone (11) 3123-5233
Entrada franca

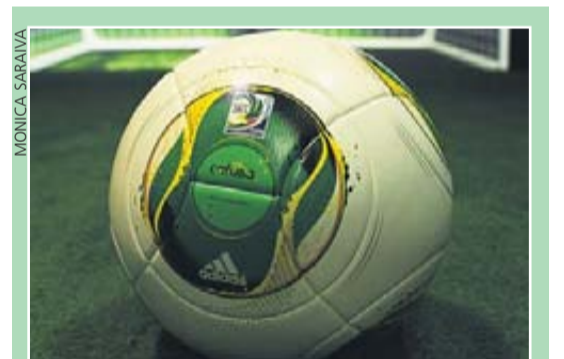


Domingo de Páscoa



No domingo de Páscoa, o grupo de *reggae groove* Banda do Tietê (PET). Formada pelos integrantes Zeider Pirra/percussão), Samambaia (baixo) e Franja (guitarra/hits, tais como *Com certeza, Gueto do universo, Te v*

Parque Ecológico do Tietê
Rua Guira Acangatara, 70 – Engenheiro Goulart
Domingo, às 15 horas. Entrada franca. Classificação: livre



Carnaval, futebol e samba no Museu do Futebol

Quem tiver curiosidade em conhecer a bola que será usada na Copa das Confederações, em junho, poderá conferi-la na mostra *Cafusa no Museu do Futebol*, na sala Chute a Gol. E mais, o visitante poderá chutar a bola oficial, batizada de Cafusa, para testar a velocidade do seu chute, e obter uma fotografia oferecida gratuitamente no site www.museudofutebol.org.br, a partir da numeração do ingresso. Composta por 32 gomos, ligados entre si por união térmica, a bola tem as cores verde e amarela, que refletem a identidade nacional com destaque para o Cruzeiro do Sul, constelação retratada na bandeira do Brasil. A grafia Cafusa é a união das iniciais de carnaval, futebol e samba. E precede a Brazuca, que será utilizada na Copa do Mundo 2014.

Museu do Futebol
Praça Charles Miller, s/nº – Estádio do Pacaembu – SP
Terça-feira a domingo, das 9 às 18 horas
Ingressos: R\$ 6 e R\$ 3 (meia-entrada para estudantes, idosos e professores)
Pessoas com deficiência e crianças até 7 anos não pagam
Às quintas-feiras, entrada franca a todos os visitantes
Classificação: livre